

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Parodie und Travestie

1. Man könnte Links Definitionen von metasemiotischer Parodie und Travestie (Link 1979, S. 132) mit Hilfe des dyadischen saussureschen Zeichenmodells wie folgt schematisch darstellen:

| | Form | Inhalt |
|-----------|----------------|----------------|
| Parodie | konstant | nicht-konstant |
| Travestie | nicht-konstant | konstant. |

Geht man jedoch von der peircischen Semiotik aus, ergibt sich als dritte Relation diejenige der Funktion (vgl. z.B. die verwandte bensesche präsemiotische Gebrauchsrelation in Bense 1981, S. 33). Ist man umgekehrt gezwungen, die triadische auf die dyadische Relation abzubilden, wird die Funktion von Inhalt und nicht von der Form des Zeichens absorbiert (vgl. Toth 1993, S. 122).

2.1. Ontische Parodie

Im folgenden Bild wird in einer Reihe von Häusern mit Vorgärten der im folgenden Bild sichtbare Vorgarten zum Parkplatz umfunktioniert.



Splügenstr. 10, 8002 Zürich

Zu ontischer Parodie kann man auch zweck- bzw. funktionsentfremdete Objekte wie z.B. die als Salontisch dienende Truhe im folgenden Bild rechnen.



O.g.A., 8044 Zürich

Ebenfalls ontische Parodien kann man in entweder nicht mehr funktionstüchtigen oder nicht mehr ihrer ursprünglichen Funktion gemäß verwendeten Objekten sehen, die damit von ontischen zu ästhetischen Objekten transformiert bzw. "verfremdet" werden wie der Kachelofen im folgenden Bild.



St. Georgenstr. 70, 9000 St. Gallen

2.2. Ontische Travestie

Im folgenden Bild stellt die Substitution des ursprünglichen Jugendstilparketts durch den Plattenboden einen Prozeß dar, den man als ontische Travestie bezeichnen könnte.



Treichlerstr. 7, 8032 Zürich

Ontisch travestorisch sind auch solche Objekte, deren Nicht-Konstanz der Form durch Überdeckung erzielt wird, wie z.B. das verpackte, aber ursprünglich freiliegende Wasserrohr im folgenden Bild



Sömmerlistr. o.N., 9000 St. Gallen

Literatur

- Link, Jürgen, Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. 2. Aufl. München 1979
- Toth, Alfred, Ontische Leitmotivik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014a
- Toth, Alfred, Metasemiotische und ontische axiologische Ebenen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014b
- Toth, Alfred, Isotopiebruch und Stilbruch. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014c
- Toth, Alfred, Ontische Ironie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014d

28.10.2014